

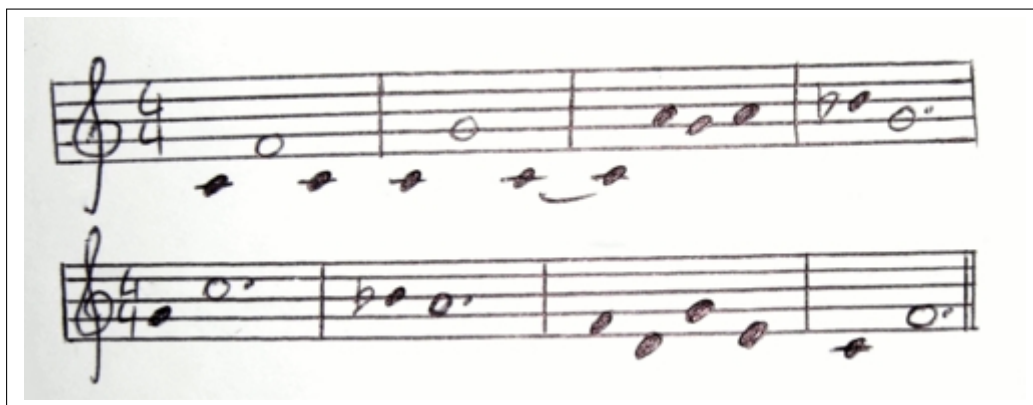
Singübungen und anderes aus 4 Jahren Chorgesang AHS

Lukas Prokop

11. November 2008 und 18. April 2009

1 Singübungen

- pli-pla-pli-pla-pli-pla-pli-pli - 3mal wiederholen und dann "Blütenduft"
- lumi-mi-lumi-lu (bzw. Gummiband spannen)
- ja-nein (jemand singt Ja/Nein als irgendeine Phrase vor – andere singen nach; Ja/Nein auch in anderen Sprachen)
- Mercedes Mercedes Alfa Romeo Peugeot Peugeot VW VW VW (jedes Wort einen Takt außer vorletztes VW)



- Vöslauer-Vöslauer-?
- Triolen (3 Triolen nach oben; dann vom nächsten Ton)
- Murmeln (lololo; Choleraturen; --_--_--)
- p-t-k (Artikulationsübung; je nachdem wo der Chorleiter hinzeigt, wird p, t oder k übertrieben gesprochen)
- Der Dreck muss weg (energisch rufen)

2 Bewegung

- Abklopfen (alle Gliedmaßen werden zur Lockerung abgeklopft)
- Ski fahren (Skifahrt andeuten und dabei stark ausatmen)
- Sessel-Reiten (während des Sitzens wird mit den Füßen getrampelt, zwischendurch gesprungen)
- Marionette (man streckt sich nach oben und der Reihe nach fallen die Gliedmaßen in sich zusammen)
- Zähne putzen (die Zunge reibt das gesamte Gebiss ab)
- Gaumen-Lifting (der Gaumen wird wie beim Gähnen erstreckt, bei richtiger Durchführung muss man unweigerlich gähnen)
- elas-tisch (Körper sackt in sich zusammen, aber man läuft locker am Stand, nebenbei wird elas-tisch gesungen, Betonung am a)
- Suppe ausblasen (man bläst gleichmäßig auf die Hand, Atmungsübung)
- Flöhe hupfen (auf Hand blasen, dem springenden Floh nachschauen, Landung auf anderer Hand, blasen, wieder zurückhupfen, ...)
- Körper-Beatbox (Rhythmus)
 - Klatschen, rechte Hand auf Brust klopfen, linke Hand (wiederholen) wiederholen und direkt weiter: rechte Hand auf linken Oberschenkel klopfen, linke Hand ebenfalls, rechte Hand auf rechte Pobacke klopfen, linke Hand auf linke Pobacke
 - Klatschen, rechte Hand Brust, linke Hand Brust, reH reOberschenkel, liH liOberschenkel wiederholen und direkt weiter: reH auf rePo, liH auf liPo, linker Fuß stampfen, rechter Fuß stampfen
- Bein kreisen (ganz langsam kreist der Zehe in der Luft, zwischendurch wird die Geschwindigkeit erhöht, danach Fußwechsel, nach den Zehen folgen die Füße, Unterschenkel und der ganze Fuß)
- Hi! My name is Joe and I'm working in a butter factory. One day my boss said "Joe? Are you busy?" I said "No". "Then turn the button with your (left hand, right hand, right foot, left foot, hips, tongue)"
Rhythmischer einheitlicher Gesang, zuerst stehen, der Reihe nach kommen die genannten Gliedmaßen hinzu und machen eine Drehbewegung nach

3 Allgemeine Übungen

- Tonleiter singen (Dur und Moll, Kirchentonarten, Ganztonleitern)
- Terzen singen (1 3 2 4 3 5 4 6 ... auch wieder alle möglichen Tonleitern)
- Chromatik (1 #1 2 #2 3 #2 2 #1 2 ...)
- Einzelne Intervalle üben (Grundton vorgeben, Intervall singen und Ton überprüfen)

4 Sollte man bei jedem Stück beachten . . .

- Bogen singen (Werk in Phrasen einteilen)
- hohe Töne von oben ansingen (Ton höher vorstellen)
- Vokale markant singen
- Wörter, die mit einem Vokal beginnen neu ansetzen
- Zum Dirigenten schauen
- End-T mit Chor gemeinsam singen (eventuell kein atrikuliertes T, sondern Kiefer fallen lassen)
- keinen Breitmaulfrosch
- Richtiges Atmen (durch Bauch)

5 Teilgebiete

- Intervalle treffen
- Text (Artikulation, Atemzeichen, Betonung)
- Dynamik (Bogen, forte/piano)
- Chor (homogen = einheitliche Klangfarbe, gleiche Pause oder chorisches Atmen)

6 Literatur

Ein paar Werke aus unserer Sammlung. Vor allem jene von **Wettbewerben und Auftritten**.

- Je ne l'ose dire
- Ave Maria
- Pater noster
- Wade In The Water
- Can't help falling in love
- Yesterday
- Ride the chariot
- **Che bon eccho**
- **Bourrée for W.A.**
- Daydream Lullaby
- Rheinberger: Abendlied
- Waldesnacht
- Lord, I know I've been changed
- Locus iste
- **Joy to the world**
- **Die alte Moorhexe**
- Killing me softly
- KOM!
- **Come again**
- Über den Berg ist mein Liebster gezogen
- **I can tell the world**
- **The drunken sailor**
- I wollt, i bsaß die Länder
- Liabale Zatale
- Bogoro ditse
- O Jesulein süß
- Immortal Bach
- **Es ist ein Ros entsprungen**
- **As the Deer**
- **Somebody somewhere**
- MLK
- **Hallelujah**
- Ode for St. Cecilia's Day (Händel)
- Magnificat in D-Dur (Bach)
- . . . und ähnliche Bach/Händel-Literatur
- Ave verum corpus
- **Peace I leave with you**
- **Laudate dominum**
- **Ŝcêdrik**